

中国 乐学 中 2022 年 (复)

中国 乐学 中 2022 年 复 为 上 ， 具体 安
《关于中国乐学 中 2022 年 复 》。
专业复 内容及 如下：

一、中国乐器 奏专业

向		内容	事
子、 、唢 呐、 子、 、 、三 、 、 、 、古 、二 、	复 上	奏两 乐 (其中一 可 同于初 ， 但 先 奏不同 于初)	1. 奏 为 奏，其中唢呐专业可 带 伴奏(1名)，其他专业不 带伴奏。 2. 不 7分 。
击乐	复 上	奏两 乐 ： 1. 中国传 乐器乐 一 2. 巴 小军 乐 一 (两 乐 不 与 初 复)	1. 奏 为 奏， 不 带伴奏。 2. 不 7分 。

制 ：

1. 奏乐 2 ， 乐 ， 乐 可 删减； 奏 如
与 名 不一 ， 取 。
2. 奏 不 7分 (先 奏不同于初
， 一 乐 奏 不 5分)， 7分 动停 制。
3. 制 ： 使 制， 屏 ； 制 只允
出 一人，唢呐专业可带 伴奏1名，伴奏人员 。
及乐器不 ； 奏 不 切 头、不 剪 、不
化 ， 不允 使 传声 备，且 为同 ， 声像同 。 均
为 制，不可 停； 奏 后， 击停 制 完 制。
4. 奏与伴奏： 奏为 奏 完 ， 其中唢呐专业可带 伴奏(1名)，

其他专业不 带伴奏。

5. 不 姓名、不 号,只 名 。 务 在 定 内完
制和上传,其他任何与 内容 关 信 不 出 在 中,如不 制
交 导 不 完 上 ,后 人 。

二、 乐器 奏专业

向		内 容	事
小 中 大 低	复 上	一 不同于初 习 以 及协奏 一乐 ()	1. 奏 为 奏。 2. 不 7分 。
、双 、单 、巴 、克 、圆 号、小号、 号、大 号	复 上	不同于初 乐 一	1. 奏 为 奏。 2. 不 7分 。
击乐	复 上	小军 (奏不同于初 习 乐 一)。 巴 (初一年 奏不同 于初 两 四 乐 一 ; 一 奏 四 乐 一)	1. 奏 为 奏。 2. 不 7分 。
	复 上	两 不同 乐 ()	1. 奏 为 奏。2. 不 7分 。

制 :

1. : 参 中国 乐学 中 2022 年 。
2. 奏 不 7分 , 7分 动停 制。
3. 制 : 使 制, 屏 ; 制 只允
出 一人, 、 及乐器不 (与); 奏 不
切 头、不 剪 、不 化 ,不允 使 传声
备,且 为同 ,声像同 。 均为 制,不可 停; 奏 后,
击停 制 完 制。

4. 奏与伴奏： 奏为 奏 完 ，任何乐器 不 带伴奏。

5. 不 姓名、不 号，只 名 。 务 在 定 内完
制和上传，其他任何与 内容 关 信 不 出 在 中，如不 制
交 导 不 完 上 ，后 人 。

三、声乐专业

向		内 容	事
声乐	复 上	唱一 初 ，不可 复初	同 伴奏 不 (任何 伴 奏 将不 响); 7分 内， 7分 将 动停 制。
声	复 上	唱一 初 ，不可 复初	同 伴奏 不 (任何 伴 奏 将不 响); 7分 内， 7分 将 动停 制。

制 ：

1. 屏 全 ，伴奏 不 (任何 伴奏 将不 响)，
不 7分 ， 唱 后， 击停 制 完 制， 7分
将 动停 制。

2. ，可 妆； 个 唱 一 呵 ，不 头切 、 动，
不 使 备、不 假唱。

3. 不 姓名、不 号，只 名 。 上 境安 ，
光 ， 制 尽 。 制 中只 一人，不 出 任
何与 内容 关 人 信 。

四、 乐器 奏专业 ()

向		内容	事
	复 上	1. 基 习: 三、六、八、 十 双 同向四个八 ; 主、属七(初一), 减七 (一) 同向四个八 及和 。 为四分 =120 左右, 与 16分 奏, 和 四 分 奏。 【 定】初一: A 大 , 一: 升 f 小 2. 古典奏 乐 () : , (多) 3. 乐 一	1. 奏。 2. 不 20分 。

制 :

1. 屏 , 奏为 奏, 内容 奏, 不 带任何
 伴奏, 制 只允 出 一人, 固定在 右侧。
2. 不 姓名、不 号、不 名 , 奏。全 , 人
 、 和乐器不 。 制 序: 1. 基 习 2. 古典奏 3.
 乐 。 从头 奏 , 不 20分 。

五、 乐 基 专业

向		内容	事
作 (初一)	复 上	1. 创作1 (伴奏) 2. 小品命创作1 (不带展乐)	1. 三小。 2. 《中国乐学 中乐基学作 和乐学向上 则》
		唱口, 内容 件《唱参大 》口内容	《2022年中国乐学 中唱上口 》《2022年中 国乐学中唱 上作》
作 (一)	复 上	创作1 (带 伴奏)	1. 三小。 2. 《中国乐学 中乐基学作 和乐学向上 则》
		唱口, 内容 件《唱参大 》口内容	《2022年中国乐学 中唱上口 》《2022年中 国乐学中唱 上作》
乐学 (一)	复 上	命写作, 八 字左右	1. 三小。 2. 《中国乐学 中乐基学作 和乐学向上 则》
		唱口, 内容 件《唱参大 》口内容	《2022年中国乐学 中唱上口 》《2022年中 国乐学中唱 上作》
(一)	复 上	专业: 乐作品(交响 乐单乐乐 作品) 合唱作品(伴奏 合唱作品乐合唱作品)1	上 ; 制 只允 出 一人; 后, 击停 制 完 制, 10分 动 停 制。
		唱口, 内容 件《唱参大 》口内容	《2022年中国乐学 中唱上口 》《2022年中 国乐学中唱 上作》